

DNA du 06.10.15

**INGERSHEIM**

## Un tango joué avec brio



**Le groupe Odeon Orchestra** PHOTO DNA

Les mélomanes venus nombreux ce dimanche soir au salon de musique de la Villa Fleck ont vécu un grand moment. Le groupe Odeon Orchestra a envahi la salle d'un tango musical de grande classe.

Accueillis chaleureusement par Madeleine Eschbach conseillère municipale, les deux violonistes Nathalie et Jan Sosinski, la pianiste Rodica Wettig, la violoncelliste Nathalie Vilette-Kuntz et la contrebassiste Louise Behr ont fait une entrée radieuse et décontractée telle une bande de bons copains. Mais dès les premières notes, le rouge et le noir de leur tenue se sont retrouvés avec force et sensualité dans leur musique, envoûtant un tango jaillissant avec élégance de leurs instruments. Un tango passionnant, rythmé, cadencé, subtil et fulgurant, entraînant au fil de treize interprétations les auditeurs au début du siècle dans les

faubourgs sombres de Buenos Aires. De Gardel à Piazzola en passant par Gerardo Matos Rodriguez et dix autres compositeurs, ils ont tour à tour respiré les émotions d'une musique sortie des bas-fonds d'une maison close jusqu'à celle plus contemporaine se jouant dans la grande classe. Pressant les cordes de leurs instruments, et frottant leurs archets, les cinq musiciens debout ou assis les ont transporté les yeux fermés dans un mélange de nostalgie, tristesse, jalousie ou désir, et Nathalie la violoniste espiègle et passionnante a raconté l'histoire de cette musique en la truffant de détails et anecdotes. Le tango venait de s'installer dans toute sa splendeur dans le salon de musique, et les mélomanes après avoir bissé deux fois les artistes se sont levés pour les applaudir. « Magnifique ! C'était magistral » s'est exclamé Guy un auditeur averti.