

FERRETTE Concert

Samedi le 18.01.2014  
DNA

# Les émotions de l'Odéon

L'école de musique et d'art « Le Bœuf sur le toit » a organisé son concert du nouvel an, à l'Ancien Tribunal de Ferrette. L'ensemble Odéon Orchestra a entraîné le public dans un bond dans le temps.

**LE GROUPE**, qui s'appelait alors Milonga, s'était déjà produit l'an dernier dans cette même salle. Mais si le nom de l'ensemble a changé, l'émotion et la puissance qui se dégagent de sa musique sont restées intactes.

Mieux valait arriver à l'heure pour trouver une bonne place : le retour de ces musiciens de talent sur les hauteurs de Ferrette était très attendu. Sur invitation de Gilbert Kuntz, président de l'école de musique de Ferrette, les cinq musiciens ont servi un concert de Nouvel an de belle qualité.

Une vingtaine de morceaux figuraient au programme, parfaitement interprétés par Jan Sosinski et Nathalie Puech au violon, Pascal Reber au piano, Louise Behr à la contrebasse, et Nathalie Villette-Kuntz au vio-

loncelle. On citera notamment des morceaux devenus rares, et plutôt difficiles à interpréter, comme le titre d'ouverture, « Illusion » de Franz Grothe, ou encore « Veroneser Ständchen » de Gerhard Winkler. En seconde partie, le rythme a changé, comme l'a prouvé cette

interprétation de « Dormuskanten Polka » d'Edmund Kötscher, ou encore « Czardas » de Vittorio Monti, où les deux violonistes ont pu laisser exploser leur talent, à l'issue de ce morceau final conclu par une standing-ovation des plus méritées. ■



Une énergie communicative pour les violonistes Jan Sosinski et Nathalie Puech. PHOTO DNA